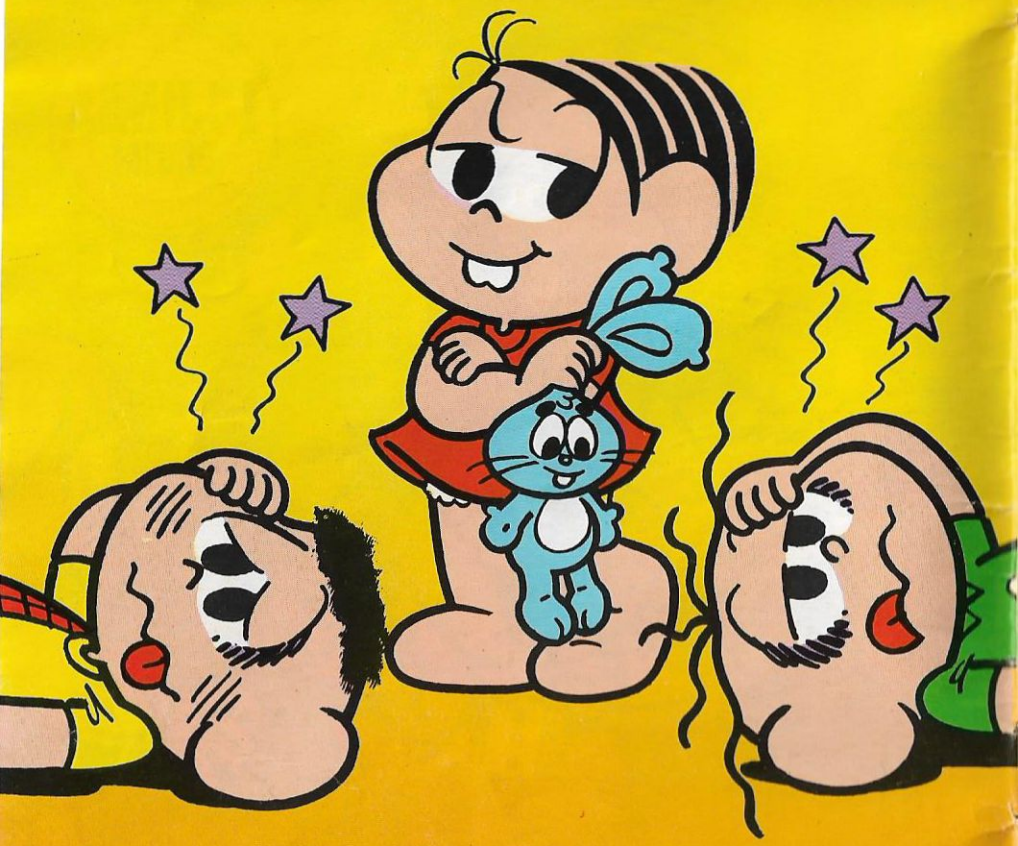
Magali
Nº 90 - Cr$5.500,00
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
NESTA EDIÇÃO
LOJINHA POSTAL
CATÁLOGO de PRODUTOS
PORTUGAL ESC145$00
MAURICIO

Mônica...
...na cabeça!

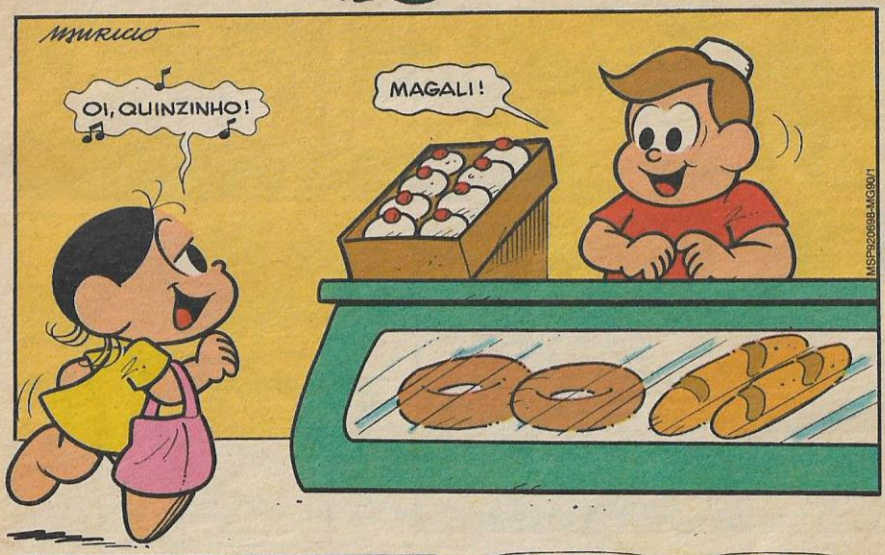


©MAURICIO

Mônica

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

MAGALI em ALGUM LUGAR NO Passado



© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

GLOP!
DELÍCIA! QUE MAIS?
BOM...
TEM SONHOS...
UAU!
TEM ESTE PÃO DOCE... QUER QUE EU CORTE UMA FATIA?
NÃO PRECISA!
NHAM!
E AÍ? TEM MAIS ALGUMA COISA?
CLARO, MAGALIZINHA!
UMA NOVIDADE! PARECE QUE É RECEITA FRANCESA!
SÃO FEITOS COM OVOS, AÇÚCAR, MANTEIGA, FARINHA, CREME...
TÁ BOM! TÁ BOM! ME DÁ!
CHAMAM-SE BRIOCHES!

O QUE FOI, MAGALI?
E-EU QUERO!
M-MAS NÃO POSSO...
NÃO QUER PROVAR?
ORA! NÃO SE ACANHE!
VOCÊ COMEU TODO O RESTO DO NOSSO ESTOQUE MESMO!
PEGUE UM E...
NÃOOOOOO!!
O QUE DEU NELA?
SEI LÁ! SÓ OFERECI UM BRIOCHE E ELA SAIU ASSIM...
O QUÊ?! A MAGALI RECUSOU COMIDA?!
POIS É!
ENTÃO ELA DEVE ESTAR DOENTE!
MUITO DOENTE!
MAGALI!
AI!

MAGALIZINHA..., IUHUU! OLHA SÓ O QUE EU TENHO PRA VOCÊ!
SORVETINHO GELADINHO!
GLASH!
ELA TÁ NORMAL!
ENTÃO, QUE HISTÓRIA É ESSA DE FINGIR QUE TÁ DOENTE?
EU? FINGIR?
É...O QUINZINHO ME FALOU QUE VOCÊ NÃO QUIS COMER UM TAL DE BRIOCHE E...
AAARGH!!
NÃO FALE NESSE NOME!
NO QUINZINHO?!
NÃO! NO... GLUP! BRIOCHE!
NÃO POSSO NEM OUVIR FALAR!

NÃO ACREDITO!
FINALMENTE, UMA COMIDA QUE VOCÊ NÃO GOSTA!

PUXA! MAS ESSE TAL DE BRIOCHE DEVE SER HORRÍVEL, PRA VOCÊ NÃO GOSTAR!
EU NÃO SEI!

NUNCA COMI NA VIDA!
NEM TINHA OUVIDO FALAR!
MAS, QUANDO OUVI... NÃO PUDE!

AQUELE NOME ME PARECEU FAMILIAR... E, AGORA, FICA MARTELANDO NA MINHA CABEÇA... BRIOCHE, BRIOCHE, BRIOCHE!

É HORRÍVEL!
CALMA, MAGALI!

ENTÃO ESQUECE ISSO!
TEM MUITAS OUTRAS COISAS PRA VOCÊ COMER!
VOCÊ NÃO ENTENDE, MÔNICA!

PRECISO DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO!
SENÃO, NUNCA MAIS TEREI SOSSEGO!

HUM... MAGALI, ACHO QUE VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UM ESPECIALISTA, UM SÁBIO, UM PSIQUIATRA...

...VAMOS FALAR COM O FRANJINHA!

LOGO...
HUM! INTERESSANTE! QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO PODE NEM VER BRIO...
ARGH!

E TEM CERTEZA QUE NUNCA COMEU ISSO ANTES?
TENHO! TENHO! TENHO!

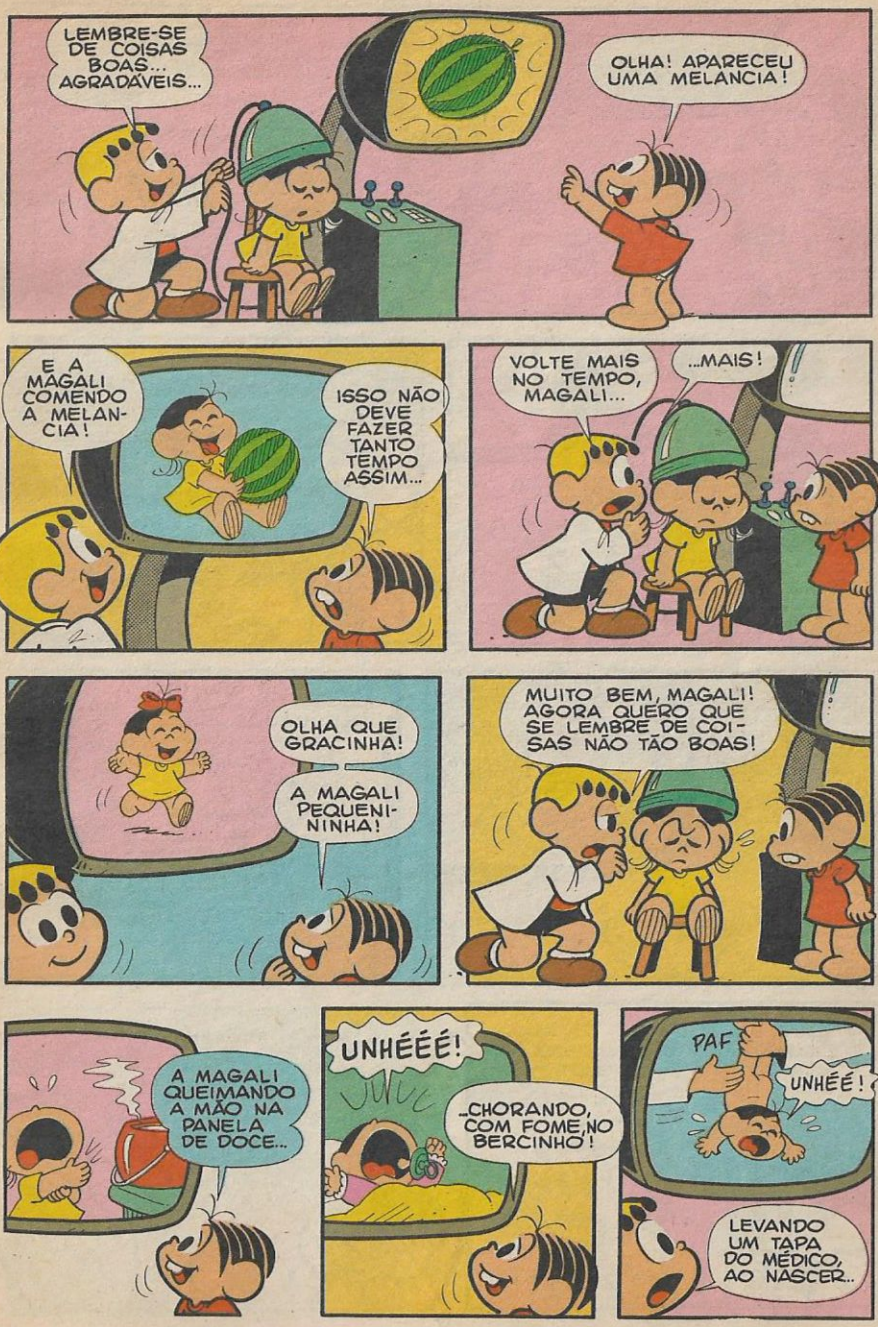
HUM...VAI VER QUE VOCÊ COMEU E ESQUECEU!
ISSO DEVE ESTAR RELACIONADO COM ALGUM TRAUMA DO PASSADO!

ISSO VEM BEM A CALHAR PARA TESTARMOS MINHA NOVA INVENÇÃO!

O VASCULHADOR DO PASSADO!

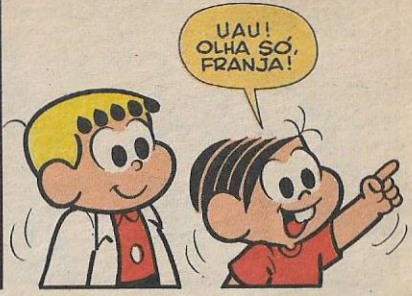
COM ESSA MARAVILHA, PODEMOS ASSISTIR O PASSADO NA TV E TIRARMOS MUITAS DÚVIDAS!
OBA! LIGA AÍ! QUERO SABER SE FOI O CEBOLINHA QUEM DEU UM NÓ NO MEU COELHINHO, NA SEMANA PASSADA!
NÃO DÁ! ELA SÓ FUNCIONA SE LIGADA À MEMÓRIA DE UMA PESSOA!
UÉ! E COMO SE FAZ ISSO?
SIMPLES! MAGALI, SENTA AÍ!
VAI SECAR O MEU CABELO?
MAS NÃO ERA MELHOR LAVAR ANTES?
EH, EH... NÃO...
VOU HIPNOTIZÁ-LA! VOCÊ VAI DORMIR, DORMIR, DORMIR...
...DORMIR... DORMIR... DORMIR... DORMIR...
Ô MAGALI! VOCÊ NÃO TÁ COLABORANDO!
NÃO TÔ COM SONO!

GRRR! ASSIM NÃO DÁ!
DEIXA EU TENTAR, FRANJA!
PLOFT
FOI PARA O BEM DELA...
PERFEITO!
JÁ PODEMOS COMEÇAR!
OUÇA, MAGALI...
VOCÊ VAI FAZER O QUE EU MANDAR!
QUERO QUE COMECE A SE LEMBRAR DE COISAS DO PASSADO... LEMBRE... LEMBRE...
ZIP
CRAC
OLHA, FRANJA!
TÁ FUNCIONANDO!
IUPIII!! TÁ MESMO!
QUEM DIRIA? ISQUINDÔ, ISQUINDÔ!
DIGO... É CLARO! JÁ ESPERAVA POR ISSO!


LEMBRE-SE DE COISAS BOAS... AGRADÁVEIS...
OLHA! APARECEU UMA MELANCIA!
E A MAGALI COMENDO A MELANCIA!
ISSO NÃO DEVE FAZER TANTO TEMPO ASSIM...
VOLTE MAIS NO TEMPO, MAGALI...
...MAIS!
OLHA QUE GRACINHA!
A MAGALI PEQUENINHA!
MUITO BEM, MAGALI! AGORA QUERO QUE SE LEMBRE DE COISAS NÃO TÃO BOAS!
A MAGALI QUEIMANDO A MÃO NA PANELA DE DOCE...
UNHÉÉÉ!
...CHORANDO, COM FOME, NO BERCINHO!
PAF
UNHÉÉ!
LEVANDO UM TAPA DO MÉDICO, AO NASCER...

E É SÓ!
BOM... VOCÊ TEM QUE ENTENDER!
ELA NÃO TEM NEM SETE ANOS!
MAS NÃO APARECEU NADA SOBRE BRIOCHES!
VAI VER QUE NÃO É POR AÍ!
BOM... É MELHOR EU ACORDÁ-LA, E...
ESPERE, FRANJINHA!
TÁ APARECENDO MAIS ALGUMA COISA NA TELA!
P-PARECE A MAGALI... COM ROUPAS DO SÉCULO PASSADO!
POR FAVOR, SEU TORQUATO... UM PACOTE DE REBUÇADOS, SIM?
COMO NÃO, SENHORITA JÚLIA!
EI! ELE CHAMOU ELA DE JÚLIA?!
OH! COMEÇO A ENTENDER!
MINHA MÁQUINA TAMBÉM REVELA VIDAS PASSADAS!
GLUP!

OU PODEM SER APENAS SONHOS DA MAGALI!
DE QUALQUER FORMA, VÃO NOS AJUDAR A DESCOBRIR A VERDADE!


UAU! OLHA SÓ, FRANJA!

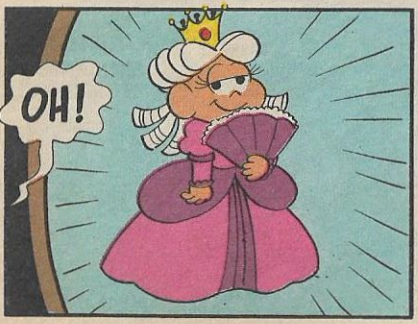
É A MAGALI, EM OUTRA ÉPOCA!

OH! MINHA FAZENDA KARA FOI ARRASADA PELOS IANQUES!
E O QUE SOBROU O VENTO LEVOU!

PROMETO! NUNCA VOU PASSAR FOME, DE NOVO!

SNIFS!
BOM... PELO MENOS, ELA CUMPRIU A PROMESSA!

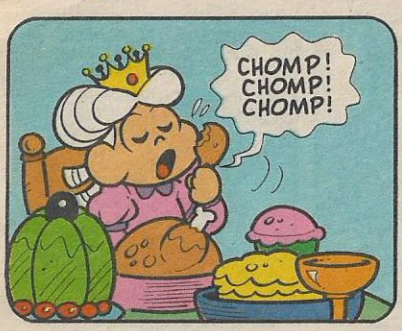
E AGORA?
SERÁ QUE TEM MAIS?


OH!

A MAGALI... UMA RAINHA?!
QUEM DIRIA?

MAJESTADE... SEU JANTAR ESTÁ SERVIDO!
OBRIGADA, MONIQUETE! JÁ VOU!

GRRR! EU SOU SÓ UMA AIA!
IH! IH! IH!


CHOMP! CHOMP! CHOMP!

RAINHA MAGALI ANTONIETA!
HUNF!
TEMOS PROBLEMAS!

MAS BEM NA HORA DO MEU JANTAR?
C-CALMA, RAINHA! NÃO VÁ PERDER A CABEÇA!

O POVO RECLAMA!
NÃO TEM PÃO PARA COMER!
E DAÍ?

SE NÃO TÊM PÃO, QUE COMAM BRIOCHES!

BRIOCHES! BRIOCHES!
BRIOCHES! BRIOCHES!

BRIOCHES! BRIOCHES! AH, AH, AH!
AAAARGH!
MAGALI!! VOCÊ ESTÁ BEM?!
AIIII... BRIOCHES!!
EU SONHEI QUE ERA UMA RAINHA MÁ... O POVO NÃO TINHA PÃO E EU MANDAVA COMEREM BRIOCHES!
ENQUANTO QUE EU ME EMPANTURRAVA DE GULOSEIMAS!
CALMA, MAGALI! JÁ PASSOU!
ARRÁ! PARECE QUE TOCAMOS BEM NO PONTO!
A MAGALI AGORA ESTÁ CURADA!
MAS...
VAMOS PRA CASA...
VAI UM SORVETE AÍ, MAGALI?
AAARGH!!

O QUE DEU EM VOCÊ, MAGALI?
NÃO QUERO SABER DE SORVETE!
BLARGH! NEM DE CACHORRO-QUENTE!
CACHORRO-QUENTE
QUER MEU SANDUÍCHE, MAGALI?
UGH!
NEM PENSAR!
NÃO QUERO ALMOÇAR, MAMÃE!
MAGALI! COMO PODE? VOCÊ ESTÁ PIOR DO QUE ANTES!
AH, MÔNICA! QUANDO PENSO NO POVO FAMINTO QUE IGNOREI...
...ME DÁ UM MAL-ESTAR...
...ACHO QUE NUNCA MAIS VOU CONSEGUIR COMER, DE NOVO!

E É ISSO, FRANJA!
SE CONTINUAR ASSIM, A MAGALI VAI MORRER DE FOME!
HUM!
É... O CASO É GRAVE!
ELA, AGORA, SE SENTE CULPADA POR COMER!
SÓ VEJO UMA SOLUÇÃO!
USAR NOVAMENTE A MINHA MÁQUINA NELA!
MAS... E SE ELA PIORAR MAIS AINDA?
TEMOS QUE ARRISCAR!
TALVEZ HAJA ALGUMA LEMBRANÇA BOA QUE APAGUE TUDO ISSO!
TÁ BEM!
DEPOIS...
NOSSA! O QUE HÁ COM A MAGALI?
FRAQUEZA! FAZ HORAS QUE ELA NÃO COME!
AI...
SENTA AÍ, MAGALI!
MÔNICA... SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODIA DAR OUTRA COELHADA NELA, PRA...
ACHO QUE NÃO PRECISA, FRANJA! DE TÃO FRAQUINHA, ELA JÁ DORMIU!
Z

MAGALI... ESTÁ ME OUVINDO?
QUERO QUE VOCÊ COMECE A SE LEMBRAR... LEMBRAR...
PENSE NA RAINHA MAGALI ANTONIETA... PENSE...
TÁ... TÁ APARECENDO ALGUMA COISA NA TELA!
SE NÃO TÊM PÃO, QUE COMAM BRIOCHES!
SE NÃO TÊM PÃO, QUE COMAM BRIOCHES!
COMO ELA PODE SER TÃO CRUEL?
NÃO SABE QUE O POVO PASSA FOME?
HUM...
VOU PERGUNTAR!
TÁ MALUCO?!
ELA MANDA CORTAR SUA CABEÇA!
DUVIDO! ELA NÃO ME PARECE TÃO MÁ, ASSIM!

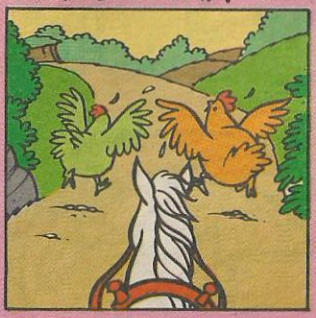
MAJESTADE! O POVO...
CHOMP! CHOMP! JÁ FALEI!
SE NÃO TÊM PÃO, QUE COMAM BRIOCHES!
MAS ELES TAMBÉM NÃO TÊM BRIOCHES!
ENTÃO, QUE COMAM BOLO!
NEM BOLO!
MAS QUE IMPERTINÊNCIA!
ENTÃO, QUE COMAM PIZZA, FEIJOADA, QUALQUER COISA, NÉ?
MAJESTADE... O POVO PASSA FOME!
TA'S BRINCANDO? COM TODA ESSA FARTURA?
FARTURA NO PALÁCIO, MAJESTADE!
LÁ FORA, O NEGÓCIO TÁ FEIO!
NÃO ME DIGA!
AONDE VAI, MAJESTADE?
DAR UMA BRONCA NO MEU MARIDO, O REI!

QUERIDA! QUE BOM QUE CHEGOU!
FIZ MAIS UMA FORNADA DE BRIOCHES PRA VOCÊ!
QUINZINHO, I! QUE HISTÓRIA É ESSA DA GENTE COMER E O POVO PASSAR FOME?!
OH, QUERIDA! SINTO MUITO!
MAS É QUE VOCÊ COME TODA A PRODUÇÃO DO REINO!
QUEM SABE, SE MANEIRASSE MAIS...
OH... ESTOU TÃO ENVERGONHADA!
PROMETO FAZER REGIME!
ÓTIMO, AMOR!
AGORA, VENHA... TEMOS MUITO O QUE FAZER!
OBA! COMIDA!
VIVA O REI QUINZINHO!
VIVA A RAINHA MAGALI ANTONIETA!

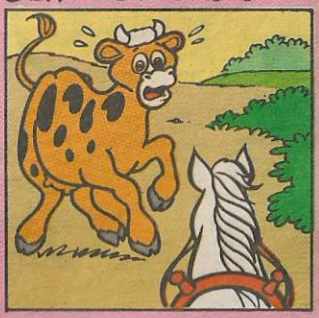
¡UPIIIII!
CRAC
VRR
TIVE UM SONHO MARAVILHOSO!
O POVO TINHA COMIDA À VONTADE, E TODOS ERAM FELIZES!
E AGORA? COMO SE SENTE MAGALI?
COM... FOME!
VAMOS, MAGALI! VOCÊ ESTÁ CURADA!
E EU VOU APOSENTAR ESTA MÁQUINA! PODE SER PERIGOSO...
E AÍ, MAGALI? QUER ALMOÇAR NA MINHA CASA?
HÃ... NÃO, MÔNICA! OBRIGADA!
OH, NÃO! VOCÊ CONTINUA SEM FOME?!
NÃO, MÔNICA!

É QUE, ANTES, QUERO PROVAR UMA OUTRA COISA!
SLEP!
PADARIA
QUINZINHO!
MAGALI!
ESTAVA PREOCUPADO COM VOCÊ! O QUE ACONTECEU, AFINAL?
DEPOIS EU CONTO!
AGORA, ME DÁ UM DAQUELES BRIOCHES?
TÔ LOUQUINHA PRA EXPERIMENTAR!
XII... MAGALI!
ACABOU! VENDI TUDO!
AGORA, SÓ AMANHÃ!
CHOMP! CHOMP!
SABE COMO É, MÔNICA...
SE NÃO TEM BRIOCHES... COMA PÃO!
NHOC! NHOC!
FIM

UM CAIPIRA



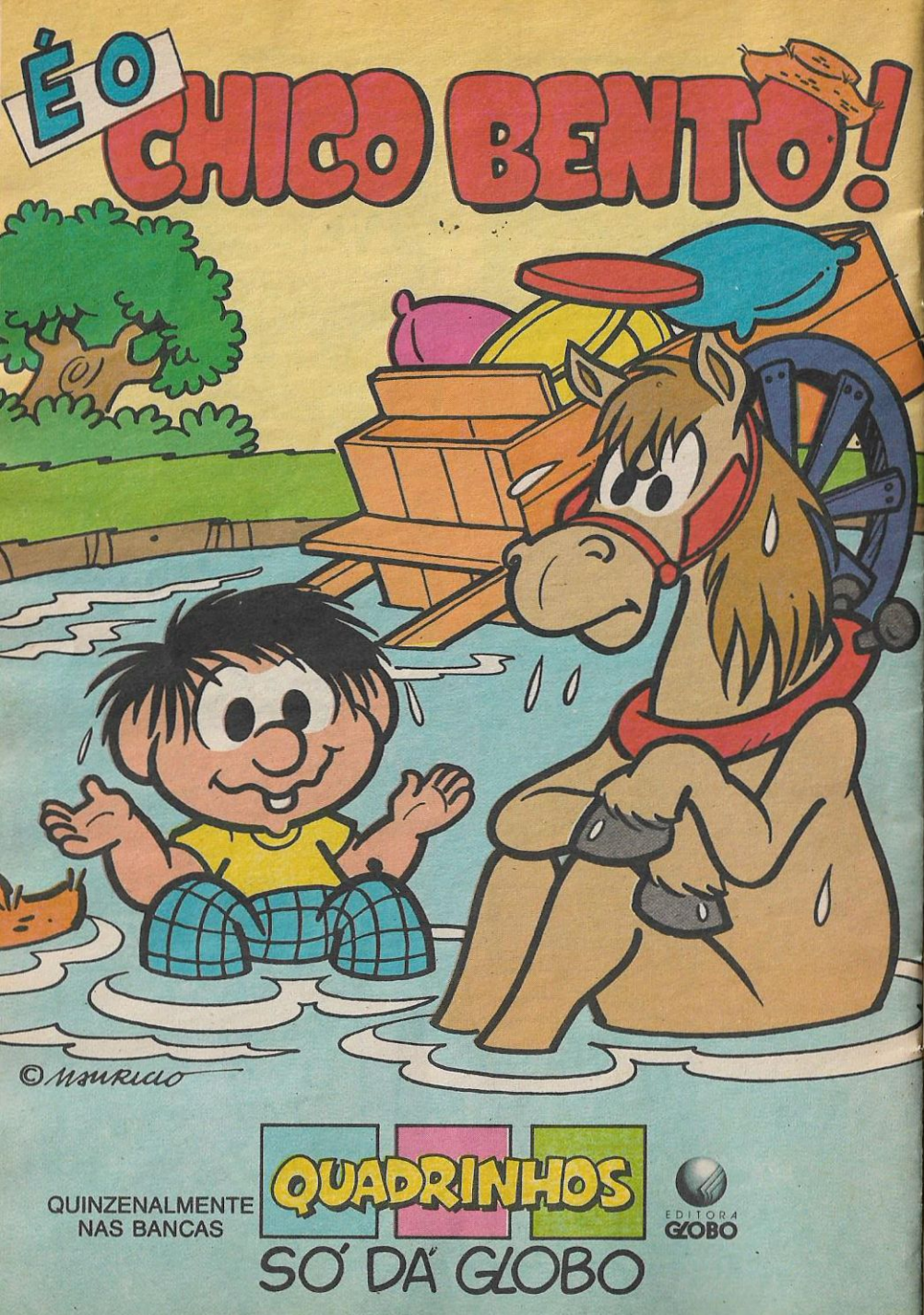
BEM FORGADO



PRA CAÇÁ, ELE É DANADO

SÓ NUM GOSTA DI ISTUDÁ'

QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?



QUINZENALMENTE NAS BANCAS

QUADRINHOS

EDITORA GLOBO

SÓ DA GLOBO

Dudu em CONTA HISTORINHA?

DETESTO ESSAS HISTÓRIAS CHATAS, COM LIÇÃO DE MORAL!
QUE TIPO DE HISTÓRIA VOCÊ QUER, ENTÃO?

UMA BEM ENGRAÇADA!
ACHO QUE NÃO CONHEÇO NENHUMA...

INVENTA, UÉ!
VOU TENTAR!

AH, "JOÃO", NÃO!
ERA UMA VEZ, UM HOMEM CHAMADO JOÃO...

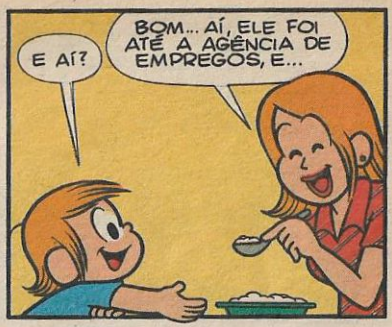
"JOÃO" NÃO É UM NOME ENGRAÇADO!
BOTA "ISPAFREGUNDO DA PERNA TORTA"!
TÁ BOM!

EI, MÃE!
ENTÃO, ERA UMA VEZ, O ISPAFREGUNDO DA PERNA TORTA, QUE FALOU: "PRECISO ARRUMAR UM EMPREGO"...

FAZ ELE FALAR COM SOTAQUE CAIPIRA, IGUAL AO DO CHICO BENTO!
AÍ, SIM, É GOZADO!
SOTAQUE CAIPIRA?

É! ASSIM, Ó!
"PERCISO DI ARRANJÁ UM IMPREGO, SÓ!"

OK! OK!
ELE FALOU: "PERCISO DI ARRANJÁ UM IMPREGO, SÓ! ETA MUNDO VÉIO SÉM PORTERA!"
AH! AH! AH!


E AÍ?
BOM... AÍ, ELE FOI ATÉ A AGÊNCIA DE EMPREGOS, E...

NÃO, NÃO, MÃE! TEM QUE FALAR DA ROUPA DELE!
QUE VESTIA TUDO DO AVESSO, E A CUECA DELE TAVA FURADA!

A CALÇA ERA LARGA E VIVIA CAINDO! E ELE ERA TODO ATRAPALHADO...

...SAIU DE CASA E TROPEÇOU E CAIU DE BUMBUM NO CHÃO! AH! AH!

ISSO! A ROUPA DELE ERA TODA DO AVESSO, E A CUECA TAVA FURADA...
AH, NÃO, MÃE!

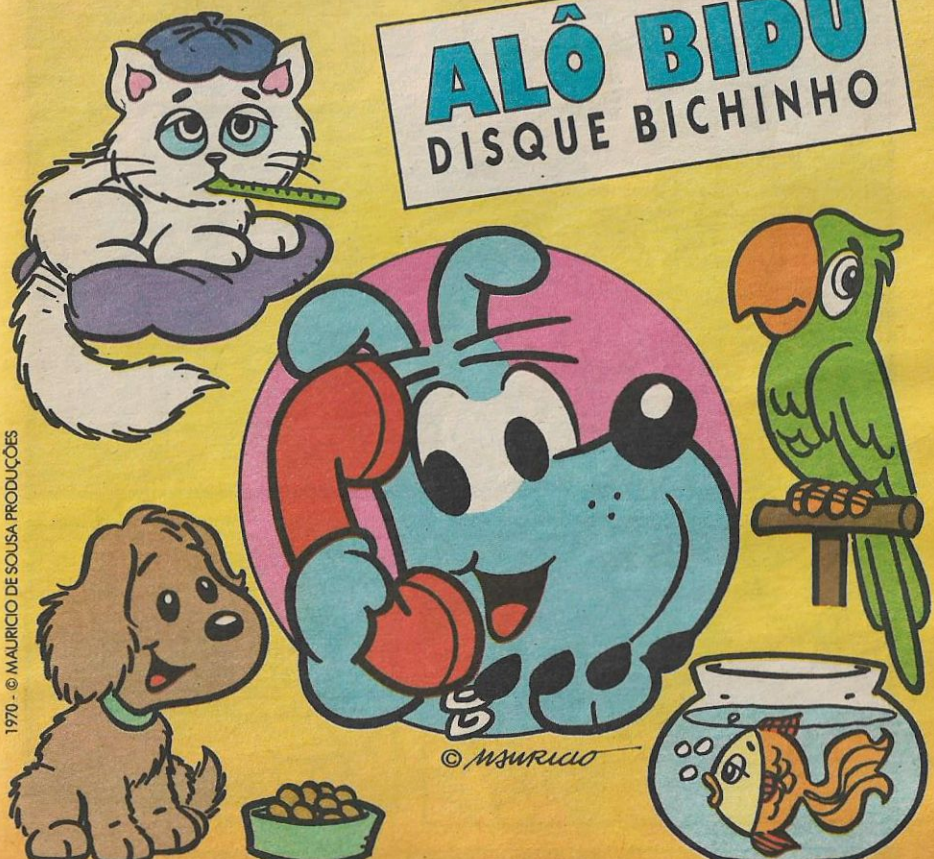
NÃO VAI REPETIR TUDO QUE EU FALEI!
INVENTA MAIS!
ER... INVENTAR?

BOM...ACHO QUE UM CARA DESSES SÓ PODE ARRUMAR EMPREGO DE PALHAÇO! ENTÃO, ELE ARRUMOU E... E...

BOLAS! NÃO SEI MAIS O QUE PODE ACONTECER COM ESSE SUJEITO!
PENSA NUMA COISA BEM ENGRAÇADA!
JÁ SEI!
ELE TROPEÇOU E CAIU DE BUMBUM DE NOVO! AH! AH! AH! AH! AH!
E ELE CONSEGUIU O EMPREGO DE PALHAÇO E VIVEU FELIZ PRA SEMPRE! FIM!
QUE HISTÓRIA BESTA!
PERAÍ, DUDU! NÃO VAI COMER?
EU, NÃO!
ESSA HISTÓRIA ME FEZ PERDER A FOME DE VEZ!
DEIXA EU VER SE ENTENDI!
A SENHORA QUER FAZER UM ESTÁGIO DE ROTEIRISTA AQUI... PRA PODER ATENDER AS EXIGÊNCIAS DO SEU FILHO? É ISSO?
FIM

200-2030

ALÔ BIDU
DISQUE BICHINHO



1970 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Você já imaginou como seria gostoso ter um bichinho de estimação em casa? Cãozinho, passarinho, tartaruga... qualquer um deles seria bem-vindo, não é mesmo? Os papais nem sempre concordam com essa idéia, pois os bichinhos necessitam de cuidados especiais. Pensando nisso, Mauricio de Sousa criou o mais novo serviço do "Disque 200": o Disque Alô Bidu.

É só discar **200-2030** e ouvir, diariamente, as "dicas" sobre alimentação, higiene e outros cuidados que devemos ter com esses amiguinhos. Esse serviço é debitado na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a Cidade de São Paulo - Capital).

ATENÇÃO: Se você morar fora da Cidade de São Paulo, avise o papai antes de ligar, pois as ligações serão cobradas como interurbanas. Não se esqueça!

MAGALI em LANCHONETE CHEIA

MAS, CLARO, O SEGUNDO ANDAR!
SUBA
PRONTO! AQUI É ATÉ MAIS CONFORTÁVEL E...
IAAAUUU!!!
TUDO OCUPADO!
ACHO QUE VOU TER QUE FICAR DE PÉ, MESMO!
AH! FINALMENTE!
GUARDANAPOS
DÁ LICENÇA DE EU PEGAR UM CANUDINHO?
HEIN? HÁ, SIM, CLARO!
VALEU!
NÃO HÁ DE QUÊ!

OBA! UM LUGAR VAGO!
GRRRR! ASSIM NÃO DÁ!
SERÁ POSSÍVEL QUE NINGUÉM DESOCUPA UMA MESA?
EI, VOCÊ ESTÁ PROCURANDO UMA MESA LIVRE?
SIM! HÁ UMAS DUAS HORAS!
TEM UM PESSOAL SAINDO DAQUELA ALI!
NÃO É POSSÍVEL! DEVE SER UMA MIRAGEM!
VAMOS, MARIAZINHA!
OBA! TÁ PRA MIM!
OLHA LÁ UMA MESA, PESSOAL!
SAAAIII!
OLHA A FREEN-TEEE!

AI! UI! PELO MENOS, SALVEI A COMIDA!
PASSA O MOLHO!
CHOMP!
CHOMP!
UM LUGAR VAGO!
HA! HA! HA!
DEPOIS...
AH, ESTAVA UMA DELÍCIA!
NÃO RESISTO A OUTRA BANDEJA!
SUBA
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
NHAC!
FIM

MAGALI

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Redatora: Gisleine de Carvalho.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA — Leopoldo Amorim — (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação — (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Cholse Representações — (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio — (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC — (031) 225-6727 **Recife:** Talita — (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yurl — (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio — (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações — (071) 359-7773 **Belém:** Dandara — (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda — (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari.
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Biuwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 — FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065-001 — Telefone (011) 874-6000 — Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo. Telefone (011) 262-7211 — Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 — Centro — Tels. (011) 228-1841 e 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels. (021) 577-4225 e 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 — CEP 06454 — Alphaville, Barueri — SP.
Distribuidor em Portugal — Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 — Lisboa — Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Novembro/1992

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

VAMOS TROCAR ENERGIA?

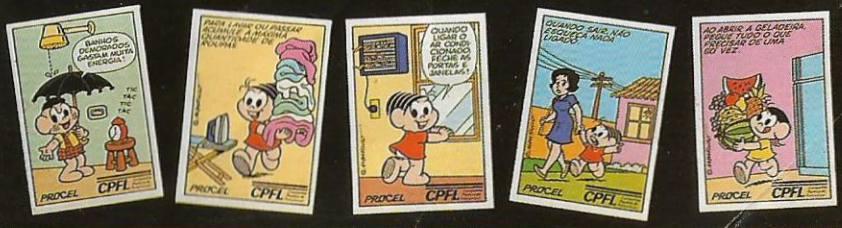
A turma da Mônica, com aquela energia toda, resolveu dar um apoio para a Campanha Educativa da CPFL - ELETROBRAS sobre as formas de conservar e usar melhor a energia elétrica.

O Cascão até sugeriu o nome da Campanha: "NÃO SEJA UM ESBANJÃO"

E o Mauricio produziu uma revista especial de histórias em quadrinhos "A TURMA DA MÔNICA E A ENERGIA ELÉTRICA" e também cartazes, jogos da memória, adesivos e diplominhas que devem ser distribuídos nas escolas pelo PROCEL - Programa de Conservação de Energia Elétrica.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Aí estão alguns dos recadinhos da turma da Mônica que você já pode começar a pôr em prática, entrando com toda a sua energia na Campanha "USE BEM ESSA ENERGIA".



Com Cascolor Você Personaliza E Até Cola.

O nome da sua banda predileta, o grito de guerra da turma, as suas iniciais e as da gata, a sua marca registrada. Tudo isso você coloca onde quiser. É só usar a imaginação e Cascolor. Cascolor é atóxica e lavável. E você encontra em 6 cores fosforescentes, 3 em cada embalagem: azul, laranja e pink; vermelho, verde e amarelo. Mostre para todo mundo que o mundo é seu. Use Cascolor, a nova dimensão da cola.

CASCOLOR

A cola mais descolada do mundo.